

IV. ROČNÍK

AKORDEÓNOVEJ SÚŤAŽNEJ PREHLIADKY UMELECKÝCH ŠKÔL
MAJSTROVSKÉ KURZY V HRE NA AKORDEÓNE

Nové Zámky

16. - 17. mája 2019



U.

fond
na podporu
umenia

Akordeónovú súťažnú prehliadku a Majstrovské kurzy v hre na akordeóne z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Drahí priaznivci akordeónového umenia!

Je pre mňa veľkou ctou Vás po roku opäť privítať na najväčšom akordeónovom podujatí na Slovensku. Príbeh podujatia ASPUŠ sa začal pred štyrmi rokmi s cieľom spájať a podporovať všetkých, ktorí chcú zveľaďovať akordeónové umenie, akordeónové školstvo, alebo byť len súčasťou skvelej akordeónovej komunity. Štyri roky síce nie sú až tak veľa, no množstvo úžasných ľudí, ktorí na naše podujatie či už dnes alebo v minulosti prišli, sú dôkazom, že myšlienku sa nám darí naplňať.

Najbližšie dva dni budeme obklopení skvelou hudbou. Budeme prežívať mnoho emócií zo súťaženia, no a možno aj malé sklamaná. To všetko patrí k prezentácii neuchopiteľného nádherného akordeónového umenia. Ja však verím, že pre každého z nás - súťažiacich, pedagógov hostí a či len pozorovateľov - bude najdôležitejšie, že prišli medzi skvelých ľudí, s ktorými sme všetci na jednej lodi. Verím, že sa budeme od seba navzájom učiť, a verím, že si spoločne dokážeme rozšíriť svoje obzory. Zároveň sa azda najviac teším, že budeme mať opäť možnosť oprášiť staré priateľstvá, respektíve nadviazať nové. Pretože len spoločne v dobrej viere môžeme náš akordeónový svet posúvať vpred.

Zastávam myšlienku, že aj samotný cieľ môže byť cesta. A preto Vám všetkým držím palce. Ak sa aj vaše očakávania počas nastávajúcích dní nenaplnia, verte mi, že pred každým z nás je ešte veľa dní, keď sa akýkoľvek sen môže naplniť. Stačí len ďalej kráčať po ceste vpred.

Mgr. art. Michal Matejčík

Milí súťažiaci umelci, ctená porota, členovia organizačného tímu, vážení návštevníci,

srdečne Vás vítam v meste Nové Zámky na IV. ročníku celoslovenskej akordeónovej súťažnej prehliadky ASPUŠ 2019. Som rád, že naše mesto hostí súťaž umelcov, ktorí našli záľubu v hre na tento krásny hudobný nástroj. Verím, že Vaša súťažná prehliadka prispeje k obohateniu kultúrneho života v našom meste.

Súťažiaci svojou umeleckou činnosťou rozvíjajú svoj talent a zručnosti a prinášajú radosť a krásu.

Želám Vám všetkým veľa úspechov a radosti z umenia nielen počas konania akordeónovej prehliadky, ale i počas ďalších rokov.

Zároveň Vám prajem príjemne strávené chvíle
v meste Nové Zámky.

Mgr. art. Otokar Klein
primátor mesta Nové Zámky

Milí žiaci, vážení pedagógovia a ctení hostia!

V mene Základnej umeleckej školy v Nových Zámkoch srdečne pozdravujem všetkých účastníkov IV. ročníka celoslovenskej Akordeónovej súťažnej prehliadky umeleckých škôl.

Umelecké vzdelávanie detí a mládeže má bohatú tradíciu v meste Nové Zámky – v roku 2019 oslavujeme 85. výročie založenia umeleckého školstva v našom meste. Súčasťou umeleckých aktivít ZUŠ sú v posledných rokoch aj podujatia s celoslovenským dosahom, a to celoslovenská súťaž scénického tanca „Zlatý kľúčik“, celoslovenská súťažná prehliadka v hre na bicích nástrojoch a každoročne prispievame k úspešnej realizácii a priebehu celoslovenskej súťaže s medzinárodnou účasťou „Zahrajte nám píšťalôčka“. Je nám veľkou ctou byť spoluorganizátormi IV. ročníka celoslovenskej Akordeónovej súťažnej prehliadky umeleckých škôl – ASPUŠ 2019 a hostiť účastníkov súťaže práve v našom meste.

Úspech a uznanie – dosiahnuť a zažiť, patrí v ľudskom konaní k tým najvyšším méтам a najsilnejším motívom. Želám Vám, aby výsledky Vášho snaženia boli završené zodpovedajúcim úspechom a uznaním.

Verím, že súťaž ASPUŠ 2019 sa ponesie v duchu tvorivej atmosféry a zdravého súťaženia, bude inšpiratívna a motivujúca nielen pre súťažiacich, ale aj pedagógom poskytne priestor na vzájomnú výmenu skúseností, na prezentáciu a konfrontáciu schopností a nové podnety do ďalšej tvorivej práce.

Prajem všetkým súťažiacim, pedagógom, ctenej porote, organizátorom a hudbu milujúcemu obecenstvu dobrú náladu, veľa pekných zážitkov a príjemný pobyt v meste Nové Zámky!

Mgr. Veronika Madarász
riaditeľka ZUŠ Nové Zámky

IV. ročník Akordeónovej súťažnej prehladky umeleckých škôl Majstrovské kurzy v hre na akordeóne, Nové Zámky 2019

Združenie akordeonistov Slovenska v spolupráci so Základnou umeleckou školou Nové Zámky vyhlasuje IV. ročník celoslovenskej Akordeónovej súťažnej prehladky umeleckých škôl (ASPUŠ 2019). Interpretáčna súťaž je určená pre žiakov ZUŠ, študentov konzervatórií a vysokých škôl. Akordeónová súťažná prehladka umeleckých škôl je putovná, a preto sa každý rok organizuje v inom meste Slovenska. Interpretáčna súťažná prehladka si predovšetkým dáva za cieľ podporiť rozvoj umeleckého školstva v predmete hra na akordeóne.

Štvrtý ročník akordeónovej súťažnej prehladky sa organizuje v meste Nové Zámky. Súťaž je opäť otvorená aj pre účastníkov z Českej republiky. Tak ako v ostatných rokoch, tak aj v roku 2019 organizátori súťaže chcú zvýšiť konkurenciu v kategóriách VIII.A, VIII.B, IX.A, IX.B, a preto súťaž v týchto kategóriách bude Československá.

V roku 2019 bude súťažná prehladka rozdelená do dvoch súťažných dní, počas ktorých budeme paralelne realizovať majstrovské kurzy. Taktiež plánujeme zrealizovať koncert, na ktorom sa predstaví výnimočný mladý akordeonista **Iosif Purits**.

„Akordeónová súťažná prehladka umeleckých škôl je určená pre sólistov a komorné zoskupenia pôsobiace na slovenských a českých umeleckých školách. Súťaže sa tak môže zúčastniť ktorýkoľvek žiak/študent, ktorý navštevuje základnú umeleckú školu na Slovensku alebo konzervatórium, či vysokú školu na Slovensku alebo v Čechách“.

PRAVIDLÁ SÚŤAŽNEJ PREHLADKY:

Akordeónová súťažná prehladka umeleckých škôl je určená pre sólistov a komorné zoskupenia. Súťaže sa môže zúčastniť ktorýkoľvek žiak/študent, navštevujúci základnú umeleckú školu na Slovensku alebo konzervatórium, či vysokú školu na Slovensku alebo v Českej republike.

- *Interpretačná súťažná prehliadka je pre všetky kategórie jednokolová.*
 - *Hra spamäti je vo všetkých sólových kategóriách podmienkou.*
 - *Komorné zoskupenia môžu hrať z nôt.*
 - *Súťažiaci vo všetkých kategóriách musia zahrať minimálne dve kontrastné skladby.*
 - *V kategórii VIII.A, VIII.B, IX.A, IX.B. je povinná minimálne jedna kompozícia skomponovaná pre akordeón.*
 - *Po prekročení časového limitu má predseda poroty právo súťažiaceho zastaviť.*
 - *Členovia poroty bodujú súťažiacich podľa stanovených pravidiel.*
 - *Poradie súťažiacich určí bodový priemer.*
 - *Všetky bodové výsledky budú po skončení súťaže zverejnené.*
 - *V prípade rovnosti bodov je možné zdvojsť ceny, a taktiež má porota právo cenu neudeliť.*
 - *Porota pre každú súťažnú kategóriu musí mať minimálne päť členov.*
 - *Najvyššie a najnižšie bodové hodnotenie sa škrta.*
-

SÓLOVÁ HRA

Súťažné kategórie a minútáž pre ZUŠ a pedagogické školy

- 0. kategória rok narod. 2012 a mladší do 3 minút*
I. kategória rok narod. 2010 a 2011 do 5 minút
II. kategória rok narod. 2008 a 2009 do 7 minút
III. kategória rok narod. 2006 a 2007 do 9 minút
IV. kategória rok narod. 2004 a 2005 do 12 minút
V. kategória rok narod. 2001 a 2003 do 13 minút
VI. kategória rok narod. 1998 až 2000 do 14 minút
VII. kategória rok narod. 1991 až 1997 do 15 minút

Súťažné kategórie a minútáž pre konzervatóriá a vysoké školy s koncertným zameraním:

- VIII. A kategória - študenti konzervatória*
1. až 3. ročník do 15 minút
VIII. B kategória - študenti konzervatória
4. až 6. ročník do 20 minút

IX. A kategória - študenti VŠ

bakalársky stupeň

do 25 minút

IX. B kategória - študenti VŠ

magisterský stupeň

do 30 minút

KOMORNÁ HRA

Súťažné kategórie a minútáž:

X. A kategória rok narodenia najstaršieho hráča

najneskôr v roku 2006

do 10 minút

X. B kategória rok narodenia najstaršieho hráča

najneskôr v roku 2001

do 15 minút

X. C kategória rok narodenia hráčov 1991 - 2000

do 20 minút

POROTA

Porota súťaže bude zostavená z učiteľov ZUŠ, profesorov konzervatórií a vysokých škôl. V prípade veľkého počtu súťažiacich budú zostavené viaceré hodnotiace poroty, pričom v každej porote musí byť zachovaný minimálny počet piatich porotcov.

Bodovanie pre kategórie 0., I., II., III., IV., V. VI., VI. VII.

Priemerné bodové ohodnotenie v rozsahu 21 - 25 bodov

- zlaté pásmo

Priemerné bodové ohodnotenie v rozsahu 16 - 20 bodov

- strieborné pásmo

Priemerné bodové ohodnotenie v rozsahu 11 - 15 bodov

- bronzové pásmo

Súťažiaci s najväčším počtom bodov vo svojej kategórii

*získava ocenenie “**VÍŤAZ KATEGÓRIE**”*

Bodovanie pre kategórie VIII.A, VIII.B, IX.A, IX.B.

Prvá cena / Druhá cena / Tretia cena

Bodovanie pre kategórie X.A, X.B, X.C

Prvá cena / Druhá cena / Tretia cena

Súťažiaci s najväčším počtom bodov v kategóriách

I. až X.C získava ocenenie “**LAUREÁT SÚŤAŽE**”

ČLENOVIA PORÔT

Sála číslo I.

kategórie IX.A, IX. B, X.C

Prof. Borut Zagoranski

Hudobná akadémia, Ljubljana (SLO), Pula (HR)

Prof. Jovica Djordjevic

Prayner konservatorium, Wien (A)

Mgr. art. Peter Katina, ArtD.

Konzervatórium Jozefa Adamoviča, Košice

Mgr. art. Milan Osadský, ArtD.

VŠMU Bratislava/ZAS

Mgr. art. Ihor Vlakh

AU Banská Bystrica

Sála číslo II.

kategórie VI., VII., VIII. A, VIII.B, X.B

Dr. Art. Slaviša Perić

Hudobná škola Bijeljina (BIH) a Graz (A)

Dr. Marcela-Kysová Halmová

Janáčkova konzervatoř v Ostravě (CZ)

Mgr. Jakub Jedlinský

Konzervatoř Pardubice (CZ)

Mgr. art. Mária Kormanová-Mártonová, ArtD.

Konzervatórium Žilina

Mgr. art. Jozef Demjan

Konzervatórium Košice

Sála číslo III.

kategórie I., II., III. IV., V., X.A

Prof. Ana Zagoranski

Hudobná škola Poreč (HR)

MgA. Jana Bezpalcová

Koncertný hráč a metodik (CZ)

Mgr. art. Ivan Hudec

ZUŠ Považská Bystrica

PaedDr. Mária Budzáková

ZUŠ Jána Melkoviča, Stará Ľubovňa

Mgr. art. Michal Matejčík

ZUŠ vo Voderadoch/ZAS

PROGRAM PODUJATIA

16.máj 2019

7:00 - 8:15	Registrácia účastníkov
8:00 - 8:20	Porada poroty
8:30 - 9:00	Otvorenie festivalu
9:15 - 16:00	Súťaž
10:00 - 16:00	Majstrovské kurzy
12:00 - 13:00	Obedná prestávka
16:00	Vyhlásenie výsledkov
17:00	Koncert – Iosif Purits

17.máj 2019

8:00 - 16:00	Súťaž - kategórie
10:00 - 16:00	Majstrovské kurzy
12:00 - 13:00	Obedná prestávka
16:00	Vyhlásenie výsledkov

SÚŤAŽNÉ KATEGÓRIE

I. kategória

1. Diana Blaškovičová

Pedagogické vedenie: Mgr. art. Eva Blaškovičová, ArtD.
Wilhelm Bernau
Ludvig van Beethoven

ZUŠ Nové Zámky

Napolje u daljini
Nemecký tanec

2. Lucia Családieová

Pedagogické vedenie: Sidónia Pavlovičová, DiS. art.
Chun Luk
Miroslav Košnár
Palmer Hughes

ZUŠ Jantárová 6, Košice

Pieseň
Vals musette
Riding on the range

3. Timotej Gerhard

Pedagogické vedenie: Ing. Martina Holá, DiS. art.
Jacek Gasiór

Miroslav Košnár

Ján Holička

Milan Novotný

Günter Ketzscher

ZUŠ Dubnica nad Váhom

Suita polacca
IV. časť Zbójnicki
Televízna šou - Valse mu
sette No. 1., arr. M. Holá
Starý vláčik
Morning Boogie
Vier Volkstänze
IV. časť Belgrader Kolo

4. Tamara Gibartiová

Pedagogické vedenie: Mgr. art. Mária Žilková Timčová

ZUŠ Lipany

Henn Rebane
Ludvig van Beethoven

Ludová pieseň

Súgise varv
Óda na radosť, arr.
J. Bezpalcová, M. Žilková
Ej pačit

5. Filip Holtan

Pedagogické vedenie:
Miroslav Košnár
Oto Mello

ZUŠ Kysucké Nové Mesto

Mgr. Daniela Gajdošíková
Bravo Tango
Dobrá nálada

6. Filip Krekáž

Pedagogické vedenie: Mgr. art. Jana Lenková
Milan Novotný
Ludová pieseň
Ludová pieseň

SZUŠ Slovenský Grob

Galloping horse
Prostred Ameriky
Čie sú to húsky

7. Karin Matúšová

Pedagogické vedenie: Mgr. art. Eva Blaškovičová, ArtD.
Jan Novotný
Miroslav Košnár

ZUŠ Nové Zámky

Morning Boogie
Expres

8. Matúš Rajt

Pedagogické vedenie: Mgr. art. Ana Vyparinová Krsmanovič
Ruská národná pieseň
Miroslav Košnár

ZUŠ Exnárova 6, Bratislava

podľa Avramov-Ranajtová
Alphard Tango

9. Michal Vanya

Pedagogické vedenie: Mgr. art. Peter Palacka
Albert Huard
Miroslav Košnár

ZUŠ Šaľa

Radio valse
Vals musette

II. kategória

1. Marianna Huráková

Pedagogické vedenie: Marek Kuka
Johann Sebastian Bach
Krzysztof Olczak
Alexander Cholminov

ZUŠ Trstená

Gigue
Zimná suita
Koncertná etuda a-mol

2. Eliška Jakubíková

Pedagogické vedenie: Mgr. art. Eva Blaškovičová, ArtD.
Oto Mello
Ludvig van Beethoven

ZUŠ Nové Zámky

Starobylý motív
Turecký pochod

3. Filip Jozefík

Pedagogické vedenie: Dana Ščasná, DiS.art.
Miroslav Košnár
Philippe Brédif
Nikolaj Čajkin

ZUŠ Jána Melkoviča, Stará Ľubovňa

Bowling-Blues č.1
Baccarat
Utuška Lugovaja

4. Filip Kubaščík

Pedagogické vedenie: Mgr. Daniela Gajdošiková
Andrei Korbiejniov
Oto. Mello
Miroslav Košnár

ZUŠ Kysucké Nové Mesto

Charleston
Paganiniana
Golden tango

5. Hana Lipovská

Pedagogické vedenie: Bc. Eva Ptačinová
Myriam Mees
John Hubert Sedlon
Milan Novotný

ZUŠ v Stupave

Tango apasionado
Carnival of Venice
Country Dance

6. Karolína Ema Rendeková ZUŠ Dubnica nad Váhom

Pedagogické vedenie: Ing. Martina Holá, DiS. art.
Johann Christoph Pachelbel
Günter Ketzscher

Miroslav Košnár
Ladislav Castiglione

Sarabanda C dur
Vier Volkstänze
IV. časť Belgrader Kolo
Bravo tango
Veselý svrček

7. Jázmin Rychel'ová

Pedagogické vedenie Mgr. art. Eva Blaškovičová, ArtD.
Myriam Mees
Heinz Gerlach

ZUŠ Nové Zámky

El Domingo de la Pasión
Tanzende Finger

8. Michal Semančík

Pedagogické vedenie: PaedDr. Mária Budzáková
Miroslav Košnár
Bohumil Bláha
Krzystof Naklicki
Bogdan Dowlasz

**ZUŠ Jána Melkoviča,
Stará Ľubovňa**

Simoneta
Hej, valaštička moja
Variácie
Toccata

9. Peter Sokol

Pedagogické vedenie: PaedDr. Mária Budzáková
Mauro Giuliani
Miroslav Niziurski
Julian Kwiatkowski
Krzystof Olczak

**ZUŠ Jána Melkoviča,
Stará Ľubovňa**

Tarantella
Sonatina piccola – Vivo
Padá sneh
Zimná suita
– Zábava na snehu
Tanec robotov

Dobgan Dowlasz

10. Martin Tužák

Pedagogické vedenie: Stanislava Vašková
Vladimír Piatigorskij
Miroslav Košnár
Matos Rodriques

**ZUŠ Jozefa Rosinského,
Nitra**

Exotický tanec
Musette party 2011
La Cumparista

11. Sebastián Vaškovič

Pedagogické vedenie: Mgr. Adrián Lukács

*Miroslav Košnár**James Peyronin**Richard Galliano***ZUŠ J. F. Kvetoňa, Sered'***Prius tango**Accordeon Samba**Perle***12. Dávid Rajnoha**

Pedagogické vedenie: Bc. Filip Urda

*Georg Philip Telemann**Philippe Brédif**Philippe Brédif***ZUŠ Nová Baňa***Menuet**Valse chantee**Polka***III. kategória****1. Samuel Barnovský**

Pedagogické vedenie: PaedDr. Mária Budzáková

*Miroslav Košnár**Anonym**Bubencovova**Dezider Harvan***ZUŠ Jána Melkoviča,
Stará Ľubovňa***Super Tango**Lexus Tango**Gigue**Cigánsky tanec**Keď som maširoval***2. Diana Családieová**

Pedagogické vedenie: Sidónia Pavlovičová, DiS. art.

*Alexander Dorenskij**Vítazoslav Kubička**Kurt Drábek**Yevgeny Derbenko***ZUŠ Jantárová 6, Košice***Preludium**Stará maringotka**Harmonika Bugy**Španielsky tanec***3. Šimon Frimer**

Pedagogické vedenie: Erik Ščecina, DiS. art.

*Alexander Aruťuňan**Mark Reuterstein**Ludvig Podělský***ZUŠ Raslavice***Pochod poníka**Vlak**Kohútia polka***4. Patrik Gábor**

Pedagogické vedenie: Mgr. art. Marek Žufka

*Tony Murena**Dezider Harvan**Witold Kulpovic***ZUŠ Zity Strnadovej Pará-
kovej, Žiar nad Hronom***Indifférence**Keď som maširoval**Chatelet***5. Marek Holínek**

Pedagogické vedenie: Mgr. art. Janka Halačová

*Francois Couperin**Miroslav Košnár**Viktor Vlasov**Jevgenij Derbenko***SZUŠ Predmestská 17,
ŽILINA***Kukučka**Party swing**Nemý film**Pinguini*

Petr Hajdú

Veselá jízda vlakem

6. Kristína Lešková

**ZUŠ Jána Melkoviča,
Stará Ľubovňa**

Pedagogické vedenie: Dana Ščasná, DiS. art.

Miroslav Košnár

Lexus tango

Michael Ganian

Black Diamonds

Samuel Raška

Irish Song

Boris Tichonov

V poli breza stála

7. Roman Papiernik

ZUŠ Dubnica nad Váhom

Pedagogické vedenie: Ing. Martina Holá, DiS. art.

Jevgenij Petrovič Derbenko

Malá suite

I. časť Polka

III. časť Starý verklík

IV. časť Kohúty

Jiří Antonín Benda

Sonatina XXIV G dur

Jan Meisl

Broukařská jízda

- Etuda č. 8 F dur

Jurij Gavrilov

Rýchly vlak

8. Martin Smiček

SZUŠ Slovenský Grob

Pedagogické vedenie: Bc. Kateřina Botorová, prof. Boris Lenko

Jiří Matys

Malé obrázky –VIII., IX.

John Vierling

Fugheta

Viktor Vlasov

Kolobok

Yevgeny Derbenko

Rock -toccata

9. Sofia Trubanová

ZUŠ Nová Baňa

Pedagogické vedenie: Mgr. Marta Urdová, DiS. art.

Jean Philippe Rameau

Menuet

Astor Piazzolla

Chau Paris

Pavol Tonkovič

Brnkacia

10. Marek Uhnák

ZUŠ Tlmače

Pedagogické vedenie: Mgr. Renáta Godová

Christian Schmitz Steinberg

El Poncho

Leopold Koželuh

Pastorale

Jáhn Antal

Fantázia na ruskú

ľudovú pieseň

11. Dominik Vincent

ZUŠ Nová Baňa

Pedagogické vedenie: Bc. Filip Urda, DiS. art.

Johann Sebastian Bach

KAMB - Menuet č.8

Roger Dufas

Princesse – Accordeón

Emanuel Rodriges

Cumparsita

IV. kategória

1. Krištof Bajus

Pedagogické vedenie: Mgr. art. Mária Žilková Timčová
Domenico Cimarosa
Richard Galliano
Henn Rebane

ZUŠ Lipany

Sonata
Tangaria
Vaana Patt

2. Jakub Hangai

Pedagogické vedenie: Bc. Erika Molnárová
Miroslav Košnár
Michael Galian
Miroslav Košnár
Mihalyi Tabányi

ZUŠ Levice

Znelka
Eva
Tango pre Lýdiu
Valse musette

3. Paula Petriková

Pedagogické vedenie: Mariana Petriková
Domenico Scarlatti
Vladimír Zubitski

Bogdan Precz
John Gart

ZUŠ Jána Levoslava Bellu, Kremnica

Sonata K1
Detská suita č.1
Zimná cesta
Humoreska
3 3 2
Scherzo

4. Denis Romančák

Pedagogické vedenie: Viera Brežinská, DiS. art.
Miroslav Košnár
Joseph Colombo
Yevgeny Derbenko

ZUŠ Trebišov

Everybody Blues č. 4
Indifference
Rock -toccata

5. Jakub Smiček

Pedagogické vedenie: Bc. Kateřina Botorová; prof. Boris Lenko, ArtD.
Jaroslav Bažant
Viktor Vlasov
Eralash Kokorin
Yevgeny Derbenko

SZUŠ Slovenský Grob

Sonatina giocosa – II., III. časť
The ugly duckling
Východná rozprávka,
Beg vremení

6. Sára Sokolová

Pedagogické vedenie: PaedDr. Mária Budzáková
Domenico Scarlatti
Milan Novák

Gorka Hermosa
Alexander Cholminov

ZUŠ Jána Melkoviča, Stará Ľubovňa

Sonata a-mol
Podtatranská sonatina
- Výlet, Svitanie
Anantango
Scherzo

7. Timea Anna Wilmanová

ZUŠ Jána Melkoviča, Stará Ľubovňa

Pedagogické vedenie: PaedDr. Mária Budzáková
John Gart *Vivo*
Hans Leo Hassler *Angloise*
Willibald Winkler *Boulevard*
Bubencovova *Ruský tanec*
Jevgeni Derbenko *In the Rhythm of Time, 1,40*

V. kategória

1. Šimon Andrejovský

Pedagogické vedenie: Viera Nagyová, DiS.art.
Henn Rebane
Karlheinz Krupp
Jevgenij Derbenko

ZUŠ Bernolákova 26, Košice

Topenie snehu
Quartier latin
Rock – toccata

2. Lucia Baďurová

Pedagogické vedenie: Ing. Martina Holá, DiS. art.
Günter Ketzscher
Roman Nikolajevič Bažilin
Sergej Sergejevič Konjajev
Jevgenij Petrovič Derbenko

ZUŠ Dubnica nad Váhom

*Präludium und Fughette für
Akkordeon*
Rínok lásky
Sonáta B dur – Scherzo
Rock - toccata

3. Gabriel Bayer

Pedagogické vedenie: Mgr. art. Peter Palacka
Vladislav Zolotarjev

ZUŠ Šaľa

Therapontov kláštor
Bulharská suita – I. časť
Detská suita I., III., IV. časť

4. Alexandra Drevová

Pedagogické vedenie: Mgr. Anna Fintová, PhD.
Erik Gilling
Pietro Frosini
Andrezej Tuchowski

ZUŠ Jozefa Rosinského, Nitra

Scherzo
Dark Eyes
Jazz Toccata

5. Damián Gloser

Pedagogické vedenie: Štefan Špirec
Claude Thomaine
Vladislav Zolotarjev
Viktor Vlasov

ZuŠ Bytča

L'enfant démon
Winter morning
Bossa Nova

6. Adela Kolenová

Pedagogické vedenie: Ing. Martina Holá, DiS. art.
Richard Galliano
Claude Thomain
John Gart

ZUŠ Dubnica nad Váhom

Tango pour Claude
Petite Minouche
Scherzo

7. Adam Litvák

ZUŠ Bytča

Pedagogické vedenie: Štefan Špirec
Albin Repnikov *Detská suita (výber častí)*
Viačeslav Semionov *Sonata no.1. (3.movement)*

8. Martin Púček **ZUŠ Dubnica nad Váhom**

Pedagogické vedenie: Ing. Martina Holá DiS. art.
Franck Angelis *Impasse*
II. časť - Andante doloroso

Vladimir Aleksandrovič

Gruševskij

Martin Púček

Toccata No.2

Improvizácia na tému

piesne Vinovata li ja

Franck Angelis

Impasse

I. časť - Allegro ritmico

9. Michal Surma

Pedagogické vedenie: Mgr. Jordán Žufka

Jozef Podrocký

SZUŠ Kremnica

Suita Choreica PREAMBULUM

I. časť Chorea

II. časť Runda lautum

VII. časť Postlúdium

Sergej Koniajev

Skerzo g-mol zo Sonáty B-dur

Vladimír Basjul

Svadba v dedine

(moldavský národný tanec)

Bohumil Bláha

Variácie na moravskú

ľudovú "Keď sa ja Jánoško"

Aram Chačaturjan

Kvapík

VIII.A kategória.....

1. Veronika Bridová

Pedagogické vedenie: Mgr. art. Mária Mártonová Kormanová, ArtD.

Vladimír Zubitskij

Konzervatórium Žilina

Detská suita č.1,

I. časť Zimná cesta

IV. časť Dážďik

Johann Sebastian Bach

Prelúdium a fuga B-dur

BWV560

2. Mário Hrdý

Pedagogické vedenie: Mgr. Ihor Vlakh

Domenico Scarlatti

Jan Meisl

**Konzervatórium J. L. Bellu,
Banská Bystrica**

Sonáta G dur K.427

*Indians' Dances II - Dance of
the Quivering bowstring*

Vladislav Zolotarjev

Sonáta č.1

3. Levente Jakab

Pedagogické vedenie: Mgr. Ihor Vlakh

**Konzervatórium J. L. Bellu,
Banská Bystrica**

*Johan Sebastian Bach
BWV 895*

*Domenico Scarlatti
Oleksandr Puškarenko
Viktor Vlasov*

Preludium a fuga a mol

*Sonata d mol K9, L413
Skýti 20. Storočia
Conter Triptych
I. časť The Cohort*

4. Martin Kamenský

Pedagogické vedenie: Mgr. Martin Vaculčíak

*Francois Couperin
Domenico Scarlatti
Franck Angelis*

Konzervatórium J. L. Bellu, Banská Bystrica

*Malé veterné mlyny
Sonata h mol K 377
Suita pre akordeón
I. Brel-Bach III. Asia flashes*

5. Martin Klimeš

Pedagogické vedenie: Antonín Dvořák

*Domenico Scarlatti
Václav Trojan
Franck Angelis*

Konzervatoř Pardubice

*Sonata f moll
Zřícená katedrála
Impasse final*

6. Marek Mikáč

Pedagogické vedenie: Mgr. art. Mária Mártonová
Kormanová, ArtD.

*Johann Sebastian Bach
Vjačeslav Semjonov*

Konzervatórium Žilina

*Prelúdium a fuga d-mol, TK I.
Donská rapsódia č.1,
I. časť Maestoso
II. časť Presto con brio*

7. Pavol Mojto

Pedagogické vedenie: Mgr. Martin Vaculčíak

*Muzio Clementi
Milan Novák
Vjačeslav Semionov
Richard Galliano*

Konzervatórium J. L. Bellu, Banská Bystrica

*Sonatina III. časť
Pri vatre
Bulharská suita, I. časť
Valčík pre Margot*

8. Antónia Nagyová

Pedagogické vedenie: Mgr. art. Peter Katina, ArtD.

Vjačeslav Semionov

Konzervatórium Jozefa Adamoviča, Košice

*Sonata č. 1,
I. Largo, Andantino
II. Andante sostenuto*

9. Vojtěch Pumpř

Pedagogické vedenie: Mgr. Jakub Jedlinský

*Geogr Friedrich Händel
Ernst-Günter Rosenetzki*

Konzervatoř Pardubice

*Fantasia
Thema Nr. 1, mit Varia
tionen (výběr)*

Frank-Udo Fräbel
Pavel Samiec

Nicole
Toccata

10. Sabina Stehlíková

Pedagogické vedenie: Antonín Dvořák

Domenico Scarlatti

Sergey Voytenko

Vladimir Gruševskij

Konzervatoř Pardubice

Sonáta ES dur K. 475

Revelation

Toccata No. 2

VIII.B kategória.....

1. Václav Bílek

Pedagogické vedenie: Mgr. Jakub Jedlinský

Domenico Scarlatti

Vladimir Zubitsky

Anatolij Belošicky

Konzervatoř Pardubice

Sonata C dur

Dětská suita

I. Zimní cesta

III. Smutek

IV. Deštík

Španělská suita

V. Bailaora

2. Lenka Gedeonová

Pedagogické vedenie: Mgr. art. Jozef Demjan

Johann Sebastian Bach

Václav Trojan

Ilja.Zeljenka

Konzervatórium Košice

Preludium a fuga f-mol TK.II.

Zrúcaná Katedrála

4 Miniatúry

I. Leggiero

II. Risoluto

III. Dolce espresso

IV. Energico

3. Slavomír Harman

Pedagogické vedenie: Mgr. art. Jozef Demjan

Václav Trojan

Viačeslav Semionov

Konzervatórium Košice

Zrúcaná Katedrála

Sonata no.I.

I. Largo Andantino

II. Andante sostenuto

III. Presto

4. Daniela Paterová

Pedagogické vedenie: Mgr. Jakub Jedlinský

Ole Schmidt

Johann Sebastian Bach

Franck Angelis

Konzervatoř Pardubice

Toccata č. 1

Anglická suita č. 2, Preludium

Boite a rythme

5. Jozef Piták

Pedagogické vedenie: Mgr. Ihor Vlakh

Konzervatórium J. L. Bellu, Banská Bystrica

Domenico Scarlatti
Hans Brehne
Niels Viggo Bentzon
Vladimir Zubitsky
6. Anežka Štenclová

Pedagogické vedenie: Dr. Marcela Kysová-Halmová,
Mgr. Marcin Jabłoński
Isaac Albéniz
Domenico Scarlatti
Vladimir Zubitsky

Sonáta g mol L. 312
Paganiniana (I., II., IV., V., VII.)
V Zoo
Karpatská suita (I., IV.)
**Janáčkova konzervatoř
v Ostravě**

Córdoba
Sonáta A- dur K.208
Slovanská Sonáta (II., III.)

7. Lýdia Tulejová
Pedagogické vedenie: Mgr. art. Jozef Demjan
Johann Sebastian Bach
Wolfgana Amadeus Mozart
Vladislav Zolotarjev

Konzervatórium Košice
Mgr. art. Jozef Demjan
Praeludium a fuga As dur TK.I.
Variácie C dur
Sonata č.2,
I. Allegro ingenuo

IX.A kategória

1. Denis Marko Dubjel

Pedagogické vedenie: Mgr. art. Michal Červienka, ArtD.
Anatoli Kusyakov

Johann Sebastian Bach
Domenico Scarlatti
Alexander Pushkarenko

Akadémia umení Banská Bystrica

Images of the passing time
Pt. 1 Tornado
*Pt. 2 How is it terrible to
drown in the blue skies*
Pt. 3 Voice of the strolling soul
Preludium et fuga C. mol
Sonata F-mol
Scythians of the 20th century

2. Marina Jovičić

Pedagogické vedenie: prof. Boris Lenko, ArtD.
Johann Sebastian Bach
Vagn Holmboe
Viatcheslav Semionov

VŠMU Bratislava

*Preludium i fuga h mol WTK
II, BWV 893*
Sonata op. 143a
Kalina Krasnaya

3. Luka Lukić

Pedagogické vedenie: prof. Boris Lenko, ArtD.
Jindřich Feld
Franck Angelis
Joseph Haydn

VŠMU Bratislava

Konzertstück fur Akkordeon
Boyte a Rythme
Sonata- Gdur Hob XVI 27

4. Miloš Vukić

VŠMU Bratislava

Pedagogické vedenie: Mgr. art. Milan Osadský, ArtD.

Mikhail Bronner

Insomnia

Domenico Scarlatti

Sonata K107 F-dur

Evgeny Derbenko

Tocatta

IX.B kategória

1. Kamilé Čekauskaitė

VŠMU Bratislava

Pedagogické vedenie: prof. Boris Lenko, ArtD.

Vidmantas Bartulis

Rain of Golden Clouds (1984)

Jürgen Ganzer

Silhouettes (1988)

Béla Bartók 1st movement

Ludvig van Beethoven 3rd movement

Domenico Scarlatti

Sonata in g-minor, K.450.

Steffan Mossenmark

Wood Spirit" (1989)

2. Jovan Janković

VŠMU Bratislava

Pedagogické vedenie: Mgr. art. Milan Osadský, ArtD.

Viktor Vlasov

Arhipelag Gulag

Alexander Pribilov

Sonata č.5 – I. časť

3. Ivan Lendel

VŠMU Bratislava

Pedagogické vedenie: prof. Boris Lenko, ArtD.

Viktor Vlasov

5 pohľadov na štát GULAG

Piotr Iljič Čajkovskij

Október z cyklu Ročné obdobia

4. Eva Ptačinová

VŠMU Bratislava

Pedagogické vedenie: prof. Rajmund Kákoni

Martin Lohse

Menuetto

Jürgen Ganzer

Versionen zu G

Juraj Hatrík

Pulzácie I

X.A kategória

1. Akordeónové duo

Peter Sokol / Michal Semančík

ZUŠ Jána Melkoviča, Stará Ľubovňa

Pedagogické vedenie: PaedDr. Mária Budzáková

Miroslav Košnár

Valse Musette

Julius Letňan

Hej, musel by to chlap byť,

arr. M. Budzáková

Ladislav Němec

Pomalý valčík

Jevgeni Derbenko

Ostrý rytmus

2. Akordeónové duo

Diana Blaškovičová / Karin Matúšová

ZUŠ Nové Zámky

Pedagogické vedenie: Mgr. art. Eva Blaškovičová, ArtD.
Siegfried Bethmann *Klapptanz*
Tillo Schlunck *Spanischer Walzer*

X.B kategória

1. Akordeónové duo

Jakub Smiček / Martin Smiček

SZUŠ Slovenský Grob

Pedagogické vedenie: Bc. Kateřina Botorová; prof. Boris Lenko

Alexander Rajčev

Malá suita

Eduard Douša

Čtyři jazzové studie

- Pocta Morriconemu

Wolfgang Amadeus Mozart

Turecký pochod

X.C kategória

1. KONZA Quintet

Konzervatórium Žilina

Pedagogické vedenie: Mgr. art. Mária Mártonová Kormanová, ArtD.

Peter Fiala

Capriccio

Astor Piazzolla

Cité tango

Zoran Bozanic

Fantastic march op.6

Milan Bláha

Koncertní polka 2

2. Akordeónové kvarteto

Lenka Vranová / Natália Vranová

/ Martin Púček / Martin Vančo

ZUŠ Dubnica nad Váhom

Pedagogické vedenie: Ing. Martina Holá, DiS. art.

Marcin Jabłoński, Adam Potera Broken Tango

Antonio Vivaldi

Violin Concerto in F minor,

RV 297 L'inverno

I. časť Allegro non molto

Miroslav Košnár

Fusiontrio Lexus Tango &

Fusion

Janusz Wojtarowicz

Pageant

Vladimir Zubitskij

Omagio ad Astor Piazzolla

3. Akordeónové duo

Dominik Škuliba / Michal Buffa

ZUŠ Nové Zámky

Pedagogické vedenie: Bc. Mária Poláčková

Romanze tzigane

Occhi neri

Arkadiusz Korytkowski

Figle akordeonu

Gustav Peter

Zircus Renz.

ZOZNAM ŠKÔL ZAPOJENÝCH DO SÚŤAŽE

Akadémia umení Banská Bystrica
Janáčkova konzervatoř v Ostravě
Konzervatórium Jána Levoslava Bellu, Banská Bystrica
Konzervatórium Jozefa Adamoviča, Košice
Konzervatórium Košice
Konzervatórium Žilina
Konzervatoř Pardubice
SZUŠ Kremnica
SZUŠ Predmestská 17, ŽILINA
SZUŠ Slovenský Grob
VŠMU Bratislava
ZUŠ Exnárova 6, Bratislava
ZUŠ Bytča
ZUŠ Dubnica nad Váhom
ZUŠ Franza Liszta, Štúrovo
ZUŠ Jána Levoslava, Kremnica
ZUŠ Jána Fischera-Kvetoňa, Sereď
ZUŠ Jána Melkoviča, Stará Ľubovňa
ZUŠ Jantárová 6, Košice
ZUŠ Jozefa Rosinského, Nitra
ZUŠ Košice
ZUŠ Kysucké Nové Mesto
ZUŠ Levice
ZUŠ Lipany
ZUŠ Nová Baňa
ZUŠ Nové Zámky
ZUŠ Raslavice
ZUŠ Sládkovičovo
ZUŠ Šaľa
ZUŠ Tlmače
ZUŠ Trebišov
ZUŠ Trstená
ZUŠ v Medzeve
ZUŠ v Stupave
ZUŠ vo Voderadoch
ZUŠ Zity Strnadovej Parákovej, Žiar nad Hronom

ZOZNAM PEDAGÓGOV

Antonín Dvořák
Bc. Erika Molnárová
Bc. Eva Ptačinová
Bc. Filip Urda, DiS. art.
Bc. Kateřina Botorová
Bc. Mária Poláčeková
Dana Ščasná, DiS. art.
Dagmar Šajbidorová, DiS. art.
Dr. Marcela Kysová-Halmová
Erik Ščecina, DiS. art
Ing. Martina Holá, DiS. art.
Marek Kuka
Mária Kovačevičová
Mariana Petříková
Mgr. Adrián Lukács
Mgr. Anna Fintová, PhD.
Mgr. Andrea Baranovics, DiS. art.
Mgr. art. Ana Vyparinová Krsmanovič
Mgr. art. Eva Blaškovičová, ArtD.
Mgr. art. Jana Lenková
Mgr. art. Janka Halačová
Mgr. art. Jozef Demjan
Mgr. art. Marek Žufka
Mgr. art. Mária Mártonová Kormanová, ArtD.
Mgr. art. Mária Žilková Timčová
Mgr. art. Michal Matejčík
Mgr. art. Michal Červienka, ArtD.
Mgr. art. Milan Osadský, ArtD.
Mgr. art. Milan Osadský, ArtD.
Mgr. art. Peter Katina, ArtD.
Mgr. art. Peter Palacka
Mgr. Daniela Gajdošíková
Mgr. Ihor Vlakh
Mgr. Jakub Jedlinský
Mgr. Jordán Žufka
Mgr. Marcin Jabłoński
Mgr. Marta Urdová, DiS. art.
Mgr. Martin Vaculčíak
Mgr. Renáta Godová
PaedDr. Mária Budzáková
prof. Boris Lenko, ArtD.
prof. Rajmund Kákoni
Sidónia Pavlovičová, DiS. art.
Stanislava Vašková
Štefan Špirec
Viera Brežinská, DiS. art.
Viera Nagyová, DiS. art.

Majstrovské kurzy v hre na akordeóne, Nové Zámky 2019

Projekt zblížovania akordeonistov na Slovensku prostredníctvom veľkého nosného podujatia, na ktorom sa dokážu stretnúť pedagógovia, žiaci, študenti, ako aj odborná či laická verejnosť, začalo naše združenie organizovať od roku 2016 (ASPUŠ). Podujatie bolo už od svojho vzniku jedinečné a každým novým ročníkom o čosi sofistikovanejšie. Každý rok sa nám darí vytvárať vzdelávacie panely, ktoré okrem prehliadky a súťaženia nám všetkým prinášajú možnosť objavovania nových obzorov vo svete akordeónového umenia.

V ostatnom ročníku (ASPUŠ Lipany 2018) sa nám po prvýkrát podarilo obohatiť program súťažnej prehliadky o nové samostatné podujatie, a to MAJSTROVSKÉ KURZY V HRE NA AKORDEÓNE. Pilotný ročník sa stretol s veľkým záujmom zo strany pedagógov, ako aj študentov, a preto sme majstrovské kurzy zrealizovali aj tento rok. Ambíciou nášho tímu je zachovať v kalendári akordeónového združenia tri nosné podujatia, ktoré v budúcnosti môžu byť každé v inom termíne.

Doposiaľ každé nové nasmerovanie našich aktivít ovplyvnila predovšetkým spätná väzba zo strany vás aktívnych, ale aj pasívnych účastníkov predchádzajúcich podujatí. A preto by sme aj naďalej usporadúvali „STRETNIUTIE UČITEĽOV HRY NA AKORDEÓNE“, AKORDEÓNOVÚ PREHLIADKU UMELECKÝCH ŠKÔL“, a taktiež veľmi úspešné podujatie „MAJSTROVSKÉ KURZY V HRE NA AKORDEÓNE“, avšak vždy tak, aby si každý z našich sympatizantov našiel svoje pole pôsobnosti. Do budúcnosti môžeme spoločne uvažovať, či by malo mať každé podujatie svoj samostatný dátum v rámci kalendárneho roka, alebo sa pokúsime realizovať akordeónový festival v rozsahu niekoľkých dní, ktorý by zastrelil všetko, čo akordeónový svet na Slovensku dokáže ponúknuť.

Verím, že oblasti, ktoré sa spoločne môžeme snažiť uchopiť, je veľké množstvo. Preto verím, že aj tu v Nových Zámkoch budeme mať možnosť diskutovať a hľadať nové cesty.

Majstrovské lekcie sú určené pre aktívnych účastníkov, ale aj pre pozorovateľov. Na podujatí v Nových Zámkoch budú majstrovské kurzy/semináre prebiehať pod vedením Iosifa Puritsa z Ruska, Any Šterpin Zagoranski, Boruta Zagoranski zo Slovinska a Borisa Lenka zo Slovenskej republiky. Harmonogram aktívnych účastníkov kurzov sa bude priebežne dopĺňať podľa záujmu hostí. Presný časový harmonogram bude k dispozícii u inšpicientov alebo v miestnosti organizáčného tímu.

Iosif Purits

Iosif Purits sa narodil v rodine významného ruského klasického akordeonistu. Je charakteristický svojou nenásilnou hrou na nástroj a hlbokým citom pre hudbu. Je víťazom 30 medzinárodných súťaží a teší sa naozajstnej medzinárodnej kariére v koncertných halách ako Carnegie Hall (USA), Wigmore Hall (UK), Vienna Konzerthaus (Austria), George Western Recital Hall (Canada) a The Great Hall of the Moscow Conservatory (Russia).

Iosif začne túto sezónu 22-dňovým turné po Rusku a Sibíri v triu s violončelom a gitarou, ktoré vyvrcholí recitálom vo Viedenskom Konzerthause for Jeunesse. Na jeseň 2018 Iosifov sólový program bude zahŕňať jeho vlastné prevratné aranžmá Musorgského Obrázkov z výstavy, ktoré predvedie na recitáloch po Francúzsku, Izraeli, Slovensku a Anglicku. Iosifov inovatívny klezmer ensemble Puritz Band bude vystupovať po Rusku, vrátane 30. Moskovského medzinárodného akordeónového festivalu. Ako súčasť dua s violončelistkou Ceciliou Bignal predstaví nové diela autorov Freya Willey-Cohen, William Marsey a Liz Morrison pre ListenPony v Londýne a Cardiffe.

Iosif sa presadil ako víťaz ceny Royal Academy of Music Patrons Award, ktorá mu umožnila debut vo Wigmore Hall ako najvýznamnejšiemu študentovi zo všetkých hudobných oddelení, a je držiteľom ceny Arts Club Karl Jenkins Classical Music Award. Bol úplne prvým Uvádzačim klasickým umelcom, ktorý vystupoval v BBC Radio 3, the Cheltenham Music Festival, Latitude Festival, and Southbank Centre.

Iosifov rozsiahly repertoár sa pohybuje od Vivaldiho Štyroch ročných období cez Bachov Dobre temperovaný klavír, po Messiaenov Dieu Parmi nous a Lindbergov Metal Work. Ako uznávaný sólista, ale i nadšený hráč komornej hudby vytvoril duo s violončelistkou Ceciliou Bignall, gitaristom Andrey Lebedevom a klarinetistom Mikhailom Meringom.

Vplyv jeho otca je badateľný v Puritsových aranžmá, v ktorých sa snažil spojiť hlavu a srdce. Je presvedčený, že každé aranžmá by síce malo zachovať skladateľovu myšlienku, ale ponúknuť odlišnú perspektívu v hudbe. Jeho aranžmá zahŕňajúce Shostakovičovu Sonátu pre violončelo, Bachove Goldbergove variácie pre gitaru a akordeón a Prokofievova suita Rómeo a Júlia pre klarinet a akordeón boli prednesené a uznané kritikou vo Wigmore Hall, St. John's Smith Square, the Two Moors Festival, and Moscow Philharmonic Hall.

Iosif bol úplne prvé ruské dieťa, ktoré vyhralo v kategórii do 12 rokov na jednej z najprestížnejších

akordeónových súťaží na svete, v Klingentále (Nemecko), kde o 13 rokov neskôr, na 50. ročníku súťaže, zopakoval svoj úspech, keď sa stal víťazom v hlavnej kategórii a „zaistil si svoje miesto v histórii.“

Vo veku 8 rokov sa stal víťazom súťaže na Medzinárodnej súťaži Classica Nova v Nemecku. Odvtedy sa mohol tešiť zo 17 víťazstiev na rôznych medzinárodných súťažiach ako Competition of Accordionists v Astelfildardo (Taliansko), Arrasate Hiria (Španielsko) a Trophée Mondial (USA).

Iosif získal štipendium na postgraduálne štúdium na Royal Academy of Music, kde študoval pod vedením Owena Murraya a ukončil štúdium s Regency Award v r. 2017. Jeho učiteľom bol Friedrich Lips na Gnesins Academy of Music a Andrey Ledenev na Moscow Schnittke College of Music. Je vďačný za podporu, ktorú dostal od ABRSM, Hattori Foundation, Drake Calleja Trust, Spivakov Charity Foundation, New Names Charity Foundation, the Future of Russia Foundation.

Ana Šterpin Zagoranski

Ana Šterpin Zagoranski vyštudovala klasickú hru na akordeóne na Hudobnej akadémii v Pule, univerzite Juraja Dobrila v Pule v triede doc. Art. Denisa Modrušana. V r. 2011 promovala na Hudobnej pedagogickej škole. Pracuje na umeleckej škole v Poreči, kde učí akordeón, vedie akordeónový orchester a zastáva funkciu Vedúcej akordeónového oddelenia. Spolupracuje s Akadémiou hudby v Pule, kde vyučuje predmet Metodológia učenia hry na akordeóne. Je vedúcou Profesionálneho združenia učiteľov v hre na akordeón troch regiónov v Chorvátsku. V r. 2014 jej bol udelený najvyšší titul profesora v oblasti poradenstva pre základné umelecké školy.

Získala päť Oskarov za znalosti od Agentúry pre vzdelávanie a Ministerstva vedy a technológie Chorvátskej republiky za vynikajúce výsledky dosiahnuté v práci so študentmi. V r. 2015 sa stala víťazskou prestížnej „Annual Award“ Chorvátskych hudobných a tanečných učiteľov za veľa úspešných rokov a prispievanie do pedagogie. Pravidelne pripravuje študentov pre národné a medzinárodné súťaže, vyhrala s nimi viac ako 150 cien, z ktorých je viac ako 100 prvých cien a 45 laureátov.

Borut Zagoranski

Borut Zagoranski je slovinský akordeonista a držiteľ prestížnej ceny »Friends of the Royal Academy of Music Wigmore Award« za rok 2006. Ako slovinský reprezentant dosiahol finále v r. 1998 na »Eurovision Grand Prix for Young Musicians«, súťaži vo Viedni. Promoval v r. 2002

na Hudobnej akadémii v Pule, Univerzite Juraja Dobrila v Pule, Chorvátsku. Potom začal postgraduálne študovať na Royal Academy of Music v Londýne, ktoré ukončil svojím záverečným koncertom v r 2006. Zúčastnil sa na mnohých prestížnych medzinárodných festivaloch, ako ISCM World Days of Music, Aldeburgh Festival, Norfolk & Norwich Festival, Highgate Music Festival. Ako sólista hral s orchestrom Symphonieorchester ORF, London Sinfonietta, Slovenian Philharmonic a účinkoval na unzávaných koncertných miestach ako Wigmore Hall v Londýne, Wiener Konzerthaus and Konzerthaus Berlin, Benaroya Hall in Seattle. Je profesorom na Hudobnej akadémii, Univerzite v Ľublane a na Hudobnej akadémii v Pule. Od r. 2014 je spolupracovníkom na Royal Academy of Music in London.

Boris Lenko

“Myslel som si, že akordeón je hrozný nástroj. Až kým som nepočul Borisa...” Giora Feidman

Boris Lenko (1965) je typom všestranného hudobníka so záberom od klasického repertoáru, cez rôzne crossoverové projekty (Požož sentimentál, Polajka, ALEA, Chasidic Songs) až po jazz (Triango).

Do sólového akordeónového repertoáru vniel viaceré novátorské prvky, najmä uvádzaním diel významných osobností povojnovej americkej a európskej scény (J. Zorn, M. Kagel, M. Lindberg, G. Klugevsek, L. v Vierk, L. Berio), či premiérováním a iniciovaním nových slovenských diel (J. Beneš, P. Zagar, M. Burlas, P. Machajdík, I. Zeljenka, I. Szeghy, M. Piaček, J. Iršai, Ľ. Burgr, L. Kupkovič...).

V r. 2001 mal ako prvý akordeonista v histórii Bratislavských hudobných slávností celovečerný recitál. O rok neskôr sa sólovo predstavil na prominentnom festivale súčasnej hudby Varšavská jeseň.

Boris Lenko sa stal priekopníkom uvádzania diel A. Piazzollu na Slovensku, založil komorný súbor ALEA, spolupracuje s Petrom Breinerom v mimoriadne úspešnom projekte Triango.

Boris Lenko sa venuje takisto vlastnej tvorbe, no aj úpravám diel pre akordeón i iné nástroje.

Pedagogicky pôsobí ako profesor na VŠMU v Bratislave. Je pozývaný do porôt medzinárodných akordeónových súťaží, je umeleckým garantom najvýznamnejšej Slovenskej akordeónovej súťaže v Poprade, spoluzakladateľom Združenia akordeonistov Slovenska.

IOSIF PURITS

Program koncertu:

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Modest Petrovič Musorgskij | Obrázky z výstavy |
| 2. Vladislav Zolotarjev | Sonata No. 3 (III., IV. část) |
| 3. Modest Petrovič Musorgskij | Children's Scherzo |
| 4. Domenico Scarlatti | Sonata B minor K.87 |
| 5. Sergej Sergejevič Prokofiev | Suggestion Diabolique
Op. 4, No. 4 |
| 6. Sergej Vasilievič Rachmaninov | Vocalise Op. 34, No. 14 |
| 7. Rodion Ščedrin | Toccata |
| 8. Astor Piazzolla | Ave Maria |
| 9. Viktor Vlasov | The Fest on Moldavanka |



HLAVNÝ PARTNER PODUJATIA:

Akordeónovú súťažnú prehliadku a Majstrovské kurzy v hre na akordeóne z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

U. fond
na podporu
umenia

PARTNERI PODUJATIA:



NITRIANSKY
SAMOSPRAVNÝ
KRAJ



Ars Boni
občianske združenie



Akordeón
SERVIS
Miroslav Bielik

www.akordeonservis.sk
www.scandalli.sk

EDITORIÁL:

Mgr. art. Michal Matejčík; Mgr. Radmila Matejčíková
grafická úprava: Juraj Varga, tlač: LAVA graphic studio